

# Desideri lo shooting perfetto? Non sai da dove cominciare? Ecco 10 semplici regole per iniziare a costruire il tuo Shooting KIT

Vuoi avere delle foto perfette? Guardi sempre su instagram le foto di canali di moda e fashion blogger e ti chiedi “Ma come fanno?”, hai provato tante volte ma proprio non ti piacciono gli scatti che ti hanno fatto anche se pensavi di aver fatto il massimo per riuscire bene?

**ALLORA SEI NEL “POST” GIUSTO!!!!!!**

In questa guida spiegherò passo passo, da dove cominciare per scattare la prima foto da copertina!! Potrai finalmente sentirti orgogliosa dei tuoi shooting e iniziare a vedere il tuo profilo instagram e gli altri canali social...crescere ed ottenere l'apprezzamento di amici e follower.

**IN QUESTA GUIDA TI MOSTRERO' I RISULTATI DELLE MIE FOTO E LE ATTENZIONI DA PRESTARE PER OTTENERE QUESTI RISULTATI!**



## #1 L'OUTFIT E' SOLO L'INIZIO

Chissà quante volte avrai pensato che con un bell'abito la foto sarebbe stata PERFETTA!!! Che esattamente come quando ti sei guardata allo specchio del negozio , poco prima di comprarlo, lo stesso sarebbe avvenuto davanti alla macchina fotografica???!!! No, non è così scontato, però la buona notizia è che se quell'abito o outfit ti è proprio piaciuto e ti calza a pennello, la base è ottima per lo scatto memorabile!!!



La prima cosa da sapere è che gli specchi giocano brutti scherzi!!! Lo avrai notato, come è già stato reso noto, i grandi brand utilizzano specchi che (diciamo sinceramente) modificano le forme per renderle più allungate e sottili!! (lo sapevi già) Ecco perché quando lo stesso abito lo metti davanti alla macchina fotografica il risultato può essere impietoso!!! MA QUI' ARRIVA IL BELLO!!!)

Se c'è una cosa che ho imparato dopo tanti shooting e tanti outfit o abiti da indossare e fotografare... è che c'è sempre una posa o un'inquadratura capaci di esaltare indossatrice e relativo outfit!!! DICO DAVVERO!!! La prova sono tutti quei selfie che dal tuo telefonino vengono perfetti e ti rendono fiera dello scatto.

Si tratta dunque di imparare a conoscersi e valorizzarsi, lo fanno tutte!!! Ma proprio tutte, top model e blogger.

## 2# LA LOCATION

Quando mi è capitato di fare lavori su richiesta una delle frasi tipiche per farmi accettare è sempre stata: “andremo in una location bellissima, pazzesca, vedrai che foto!” Se ero dall'altra parte del telefono minimo aggrottavo la fronte, guardavo il soffitto e facevo un bel sospiro e di seguito dicevo, mi puoi mandare un link per vedere il posto?

Perché penserai??!!! Il perché è composto da una lunga fila di considerazioni da fare e di strumenti indispensabili per far riuscire quella “foto pazzesca!” di cui sopra.

Es. Ti sarà capitato di andare ad un evento, party, cerimonia, compleanno etc. etc. e avrai visto location tirate a lucido per l'occasione, avrai pensato subito: “che bel posto!! mi devo fare una foto e pubblicarla sui social e registrarmi per mostrare la location!!! (dai su, lo abbiamo fatto tutti più e più volte..) dopodiché cosa è successo? La foto non rendeva esattamente quello che tu avevi davanti agli occhi, hai chiamato un amico per chiedergli di farti una bella foto... (a me succede anche con gli estranei...scusi? ci puo' fare una foto? Sorrido e dico...ceerto! e penso...così almeno viene bene.)

Il tuo amico carico di responsabilità ne ha scattate quante uno shooting professionale, poi col sudore sulla fronte ti ha consegnato il telefono in cerca di approvazione e tu magari se sei stata gentile hai detto: “quanto vengo male in foto!”...se invece eri di cattivo umore avrai dato la colpa alla sua incapacità di fare foto! (ti è successo Sì....io lo vedo succedere continuamente). L'errore che si compie è di tipo concettuale: UNA LOCATION PAZZESCA SENZA LA GIUSTA INQUADRATURA E'....INESPRESSIVA E VUOTA!!!!

Ecco perché mi sono dedicata a fare una raccolta di foto in cui fosse possibile spiegare come un'inquadratura potesse dare “espressione” ad uno scatto.





### 3# CAPELLI

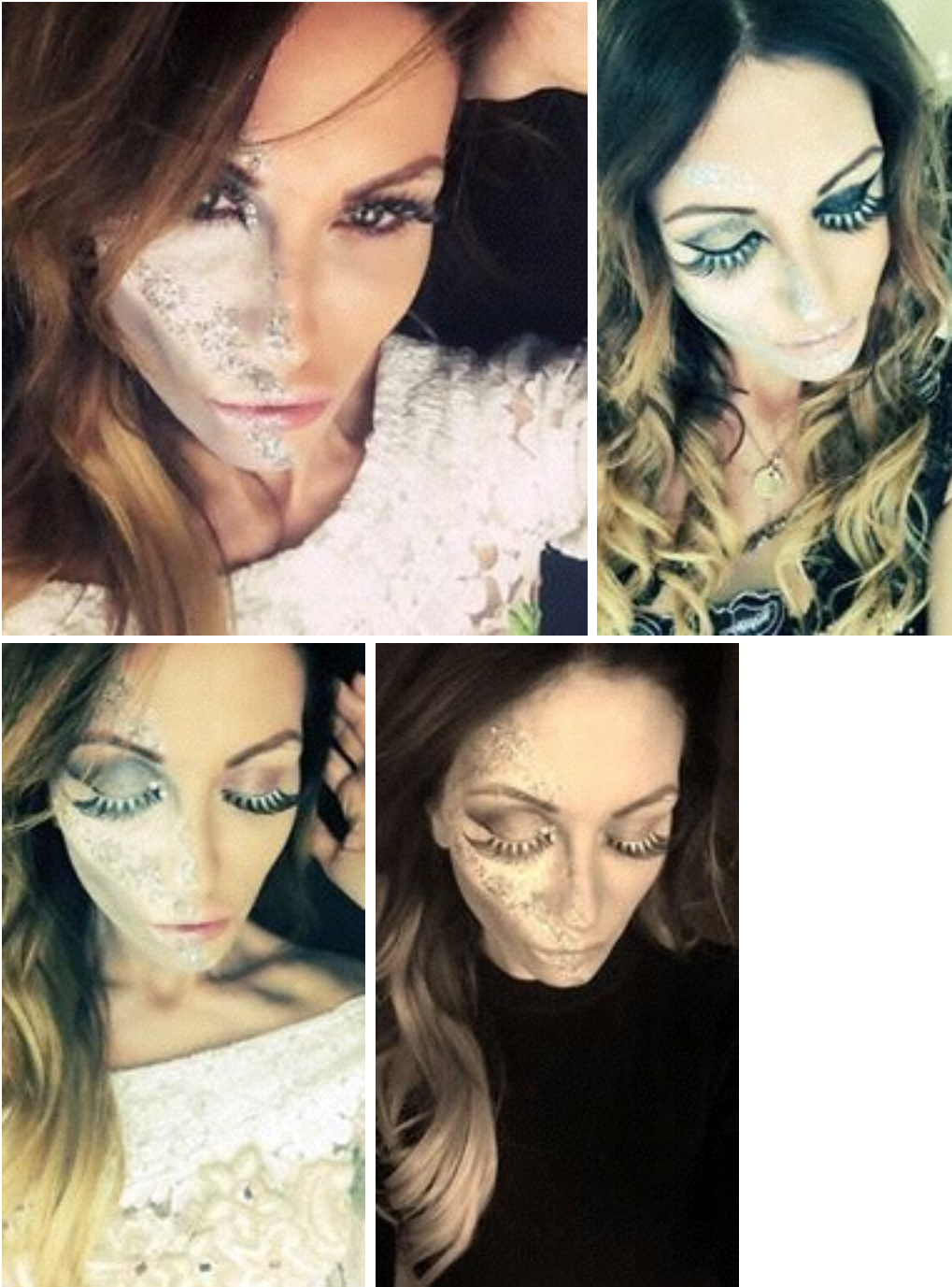
Hanno l'importanza che gli dai!!!! Mi spiego meglio, una pettinatura incide molto nell'espressione della foto, comunica il tuo MOOD!!!! Capelli sciolti e mossi in maniera naturale associati ad un abbigliamento lungo e fluttuante riescono a comunicare libertà e serenità (ovviamente associati ad una location a tema...tipo spiaggia). Capelli raccolti con qualche ciocca abboccolata che scende davanti al viso...un modo più romantico e glam abbinato a make up e abito...e così via.

Anche di questo parleremo più in dettaglio con foto ed esempi di shooting.



#### 4#TRUCCO

E' la passione di moltissime donne e ragazze!!! Da sempre, ma spesso non si riesce a trovare una formula adatta a soddisfare specchio e fotocamera (per non parlare dei video....).



Anche qui esistono accortezze e trucchi per riuscire a far emergere la bellezza dei lineamenti grazie ad un attento lavoro di ombre e punti luce che ormai è sdoganato da tantissime blogger e star dello showbiz. Nel mio caso ho lavorato sia con truccatori professionisti, sia con amici pieni di buone intenzione e poi ovviamente nella maggior parte dei casi faccio da me!!! Non

dimenticate che Voi e solo Voi sapete come volete risultare in foto e quindi conoscete meglio di chiunque altro espressioni e lati a voi più congeniali. Una delle cose di cui vado più fiera è un trucco che ho pensato per un abito di alta moda, cercavo qualcosa che suscitasse stupore, glam e che stesse bene con i miei lineamenti. (anche la questione dei lineamenti merita un capitolo a parte).

## 5# POSE NATURALI

E' fondamentaleeeee!!!! In una foto è importante trasmettere qualcosa: uno stato d'animo, un'azione anche solo un'intenzione!!! Se ci fai caso le foto più belle che circolano su instagram sono tutte relative ad un'emozione che riescono a trasmettere e nella quale riesci ad immergerti!!! Quindi il primo consiglio è: **NON COPIARE MAI UNA POSA CHE HAI VISTO IN FOTO SE NON TI APPARTIENE!!!** Tradotto: deve rappresentarti ed essere credibile dunque se il tuo stile è sportivo e le tue movenze dinamiche e carismatiche non trasformarti in un manichino!!! (e viceversa!!!) Ti sarà capitato di sentire da chi ti conosce bene e da tanto che alcune espressioni ti appartengono, cioè ti rendono riconoscibile , oppure che hai un modo tutto tuo e personale di fare qualcosa: sederti, leggere, scrivere et et.

Ad esempio io ho una particolarità che quando ero piccola è stata la mia condanna: **SONO MANCINA!!!!** Fin da quando ero piccola mi sentivo dire: " quando scrivi mi fai sentire male, sembra che fatichi!!! e di questo non mi ero mai preoccupata fin quando non sono andata a lavorare in televisione e i vari cameraman mi hanno ripresa mentre prendevo appunti in conferenza: **CHE IMPRESSIONEEEE!!!!** Poi ho visto che la cosa incuriosiva e divertiva perciò mi facevano anche le foto...conclusione: ho scelto di mostrarlo volutamente senza più pensarci su!!!! Non è una posa... è un gesto naturale e spontaneo!!!





## 6# LE MANI

Fanno parte degli strumenti utili a dare una sensazione o far comprendere un'intenzione!!! Parlano di noi e fanno capire il nostro stile. Ora il tuo pensiero potrebbe andare subito al classico: "non mi piacciono le mie mani!!!" E INVECE ANCHE QUI' VALE LA REGOLA DELLO SPECCHIO TRADITORE DEI NEGOZI: esiste sempre la posa perfetta!!!! Purché sia naturale... per intenderci non quella di Michelangelo!!!! (La creazione di Adamo)



Le mani possono essere uno strumento fondamentale per ottenere scatti bellissimi e molto naturali, se ci pensi tantissime azioni che compiamo normalmente le compiamo con le mani, spostarti i capelli dal viso, tirare su una spallina, tenere il cappello, gli occhiali, la borsa, allacciarti le scarpe, truccarti, metterti il profumo, passeggiare il tuo cagnolino, guardare controssole.



## 7# ACCESSORI

Spazio alla fantasia!!!! Utilissimi per creare punti luce, effetti di colore, contrasti e diventano soggetti veri e propri per una foto!!! Per creare uno shooting da qualche parte bisogna partire, le idee nascono sempre da 1 dettaglio e su quel dettaglio costruisci intorno il resto.

Esempio: se apri il tuo cassetto degli accessori ( ne avrai una valanga) potresti divertirti a fare come me, li metti tutti sul letto, li separi per colore, provi ad abbinarli ad occhiali da sole e scarpe e poi l'abito diventa secondario...tanto che ti basterà un pezzo tinta unita che si abbinerà al colore di bracciali, anelli, orecchini, collana etc etc (un tubino, un abito lungo, un vestitino corto ma morbido).

Tempo fa sono andata in uno di quei negozi che vendono solo accessori, mi sono guardata intorno ed ho iniziato a fare abbinamenti in previsione di shooting..es effetto pin up, romantico cappello a falda larga con borse da mare in paglia e dei bracciali molto colorati e grandi...e così poi per ricordarmi gli abbinamenti li ho fotografati per abbinarci l'abito adatto.

Ps. Se stai pensando:" così dovrò spendere una fortuna, prima pensa a quelli che hai già, poi vedi se individui quello che ti manca , infine sappi che in queste catene ci sono sempre offerte prendi 3 pezzi il quarto è in omaggio o sconti su carta fedeltà o saldi...)



## 8# FOTO ALL'APERTO

Poche semplici regole: la luce è fondamentale!!! Perciò le foto all'aperto verranno sempre mille volte meglio di quelle in ambienti chiusi!!!!!!1 La luce naturale regala brillantezza, omogeneità nei tratti e nei colori e per di più all'aperto ci sono sempre sfondi già "arredati" da sfruttare. Avrai visto centinaia di volte foto di colazioni al bar, sabbia e mare, giardini fioriti, monumenti famosi, piazze addobbate a festa e l'elenco può continuare all'infinito! Pensa alla tua città, o semplicemente al tuo quartiere, guarda uno scorcio che ti trasmette un'emozione e quello sarà già il set perfetto del prossimo scatto! lo faccio così! Ovviamente il lavoro non finisce qui !!! Infatti una volta trovato il tuo angolo speciale per lo shooting dovrai avere queste

accortezze: Orario migliore per la luce, evitare le ore di punta in cui il sole rischia di bruciare l'immagine e far sembrare tutto bianco e le giornate di mal tempo in cui ogni foto si riempie di ombre e segna anche i difetti che non hai!! Ovviamente il buio della notte tranne se...hai una fonte di luce disegnata come un segno divino per te!!!

Es. Passeggiavo per il lungomare di Riccione per andare a cena, ero con la mia fotografa...(@ch1ara98 poi parlerò lungamente di lei che è una fotografa con la quale lavoro benissimo ma in primo luogo una persona speciale dal sorriso irresistibile) dicevo...camminavamo e all'improvviso guardo alla mia destra e dico: "Guardaaaa!!! Proviamoci!!!" Lei volta la testa, capisce in un microsecondo e fa:" vediamo se il flash basta!" . Spiego meglio, alla mia destra spuntava una scalinata di hotel ricoperta di fiori e con delle luci sui gradini che avrebbero fatto quello che il flash da solo non poteva fare, il mio outfit era adatto e così, aspettato qualche istante per far passare gli ospiti della struttura abbiamo realizzato questo SCATTO!!!! ( e poi felici siamo andate a cena..)



## 9# FOTO IN LUOGHI CHIUSI

Sono più problematiche per chi non conosce bene le regole della luce e non sa come sfruttare i momenti più adatti per scattare. Un ambiente chiuso difficilmente avrà l'illuminazione di cui è capace il sole!!! Se non hai una dotazione di luci professionali da set fotografico non disperare!!! Esistono sempre le finestre!!! Guarda in casa e scopri quale stanza ha più finestre, non solo, devi anche fare attenzione al tipo di esposizione, (cioè???) luce del mattino, luce del pomeriggio e soprattutto dove ci sono meno ostacoli all'ingresso diretto della luce (es palazzo di fronte troppo attaccato che impedisce l'arrivo completo dei raggi del sole. Come fare? Prendi il tuo telefonino e inizia farti la stessa foto davanti alla finestra in tutte le stanze!!! Così ti accorgerai dello scatto che risulta più luminoso e nitido tra tutti. Altra accortezza: il viso dovrà essere rivolto come a guardare la finestra e il telefonino quindi darà le spalle alla finestra (questo per evitare il controllo luce che rende la foto nera).. da questa posizione prova a ruotare di fianco a poco

a poco per vedere se la luce acquista sfumature più mordibe o più fredde, sceglierai tu quale fa al caso tuo. Questa operazione va fatta sia di mattina che di pomeriggio perché la stessa finestra darà risultati diversi.





Qui si vede bene la differenza di luce che si ottiene man mano che lo scatto viene fatto più lontano dalla finestra. La prima è vicinissima alla fonte di luce, la seconda e la terza subiscono una leggera rotazione e l'allontanamento dalla fonte di luce.

## 10# SHOOTING A TEMA

Capitolo ENORME!!!! La libertà e la creatività. Mi spiego meglio: come detto sopra quando decidi di organizzare uno shooting devi sempre partire da 1 dettaglio! Da lì in poi costruirai tutto il resto: una volta potrai scegliere di partire da una piega particolare dei capelli alla quale seguirà un trucco adatto e poi un outfit.

In un secondo shooting potresti partire dal tema!! Es Uno scatto da pin up! e allora inizierai a cercare quello che ti serve dal tuo armadio: pantaloncini a vita alta con body, fascia sui capelli raccolti e scarpe con la zeppa!!!

In un terzo shooting potresti partire da qualcosa de dovresti fare comunque: la palestra!! Sceglierai la tua tuta, le tue scarpe, l'asciugamano che appoggi dietro al collo e una bella bottiglietta piena di integratori colorati!!! Arrivata in palestra il gioco è fatto! (tenendo sempre presenti i punti sulla location, sulla luce e per le azioni spontanee, lì di certo non ti mancheranno.

Questa era solo la prima serie di consigli per iniziare a scattare foto davvero belle che raccontino di te e del tuo lifestyle. Troverai ancora tantissimi consigli e idee più in dettaglio da usare subito e metterti alla prova.

SPERO DI ESSERE STATA UTILE E DI RICEVERE TUE NOTIZIE SUI  
RISULTATI OTTENUTI O EVENTUALI DOMANDE!

XOXO

**FRANCESCA SHOOT**